

GERALD RAUNIG / ULF WUGGENIG (HG.)

PUBLICUM
Theorien der Öffentlichkeit

republicart 5

TURIA + KANT
WIEN

Inhalt

VERA KOCKOT UND ULF WUGGENIG Publicum. Theorien der Öffentlichkeit	7
<hr/>	
THEORIEN / ÖFFENTLICHKEITEN	
NANCY FRASER Die Transnationalisierung der Öffentlichkeit	18
PAOLO VIRNO Das Öffentlichsein des Intellekts. Nichtstaatliche Öffentlichkeit und Multitude	31
ALEX DEMIROVIC Hegemonie und das Paradox von privat und öffentlich	42
LINDA M. G. ZERILLI »Wir fühlen unsere Freiheit« Einbildungskraft und Urteil im Denken Hannah Arendts	56
STEFAN NOWOTNY Klandestine Öffentlichkeit	66
<hr/>	
KUNST / ÖFFENTLICHKEITEN	
SIMON SHEIKH Anstelle der Öffentlichkeit? Oder: Die Welt in Fragmenten	80
OLIVER MARCHART Auf der Bühne des Politischen. Die Straße, das Theater und die politische Ästhetik des Erhabenen	89
MIWON KWON Public Art als Publizität	105
JORGE RIBALTA Die MACBA Erfahrung. Mediation und Herstellung von Öffentlichkeiten	112

MARION VON OSTEN
Producing Publics – Making Worlds! Zum Verhältnis von
Kunstöffentlichkeit und Gegenöffentlichkeit 124

MEDIEN / ÖFFENTLICHKEITEN

JIM MCGUIGAN
Die kulturelle Öffentlichkeit 140

KLAUS NEUNDLINGER
Ereignis-Öffentlichkeiten gegen die strukturelle Demokratie 154

CRAIG CALHOUN
Informationstechnologie, Globalisierung und die internationale
öffentliche Sphäre 164

MARION HAMM
Indymedia. Zur Verkettung von physikalischen
und virtuellen Öffentlichkeiten 176

GEGEN / ÖFFENTLICHKEITEN

GEORGE YUDICE
Gewalt und Öffentlichkeit 187

MARIA GALINDO
Öffentlichkeiten der Mujeres Creando. Wir besetzen
das Fernsehen genauso wie die Straße 204

PRECARIAS A LA DERIVA
Ein sehr vorsichtiger Streik um sehr viel Fürsorge
(Vier Hypothesen) 212

GERALD RAUNIG
Nachwort: Jenseits der Öffentlichkeit 225

Autorinnen und Autoren 233